



CÂMARA MUNICIPAL DE EMBU-GUAÇU
PODER LEGISLATIVO
PALÁCIO VEREADOR ALBERTO RIBEIRO PINTO

O Vereador Cassio Krebs, no uso de suas atribuições legais, submete ao Plenário da Câmara Municipal de Embu-Guaçu o seguinte Projeto de Decreto Legislativo:

PROJETO DE DECRETO LEGISLATIVO Nº 005/2024

Concede Medalha de Mérito “Dia Internacional da Mulher” a Senhora Soraia Ribeiro Bauermann Estevam

O Vereador Joaquim de Souza Silva – Joaquim da Aposentadoria, Presidente, no uso das atribuições legais, faz saber que a Câmara Municipal aprovou e ele promulga o seguinte:

Art. 1º Concede Medalha de Mérito “Dia Internacional da Mulher” a Soraia Ribeiro Bauermann Estevam.

Art. 2º As despesas decorrentes deste Decreto Legislativo serão cobertas com recursos próprios de verbas consignadas no orçamento.

Art. 3º Este Decreto entra em vigor na data de sua publicação.

Câmara Municipal de Embu-Guaçu, 20 de fevereiro de 2024

Cassio Krebs
Vereador CIDADANIA

JUSTIFICATIVA

Soraia Ribeiro Bauermann Estevam casada com Lisandro Cassio Deodato Ribeiro e mãe de Sophie Bauermann Estevam Ribeiro, nascida na Cidade de Embu Guaçu- SP, onde vive até hoje, sempre rodeada pela música, pois nasceu em uma família onde cantavam seus pais e seus irmãos.

Começou a vida artística dançando em grupo folclórico aos 7 (sete) anos de idade, e mesmo com a pouca idade já sabia que queria cantar. Aos poucos, foi conquistando seu espaço e mostrando seu talento, ouvindo cantoras excelentes como Silvinha Araújo.



CÂMARA MUNICIPAL DE EMBU-GUAÇU

PODER LEGISLATIVO

PALÁCIO VEREADOR ALBERTO RIBEIRO PINTO

Aos 11 anos gravou seu primeiro compacto simples, pela gravadora RCA junto com seus irmãos Salete e Ademar, e outro integrante chamado Edson, formando o grupo PLAYGROUND, que foi a todos os programas de televisão infantis importantes da época, como o palhaço BOZO e A TURMA DO BALÃO MÁGICO.

Na mesma época, iniciou a carreira em bailes com os irmãos Wilson, Ademar e Salete dando início à BANDA AGRUTA.

Foram muitos anos de experiência, cantando todos os estilos musicais, o que lhe trouxe muita experiência, amadurecimento pessoal e profissional ainda criança.

Mesmo tão jovem, cantava em cima de um salto alto, das 22h às 04h da manhã e isto nunca foi um sacrifício, mas sim uma grande alegria e realização.

Soraia não teve uma adolescência como a maioria, as festas e reuniões entre amigos eram raros momentos. Em sua formatura da 8ª série, foi uma das primeiras a pegar o diploma e sair correndo, devido aos compromissos profissionais que cumpria no mesmo dia. E assim seguiu sem pensar em outra escolha de vida.

Em 1987 surge uma nova oportunidade como quarteto sertanejo através de outra gravadora, a RGE, a princípio o projeto seria para os 4 irmãos, porém Salete resolveu parar de cantar para se dedicar à sua família.

Neste momento entrou a amiga Rose, e eles concluíram o projeto, que logo no lançamento chamou muito a atenção pela qualidade vocal do quarteto que rapidamente alcançou bons resultados tocando em todo Brasil. Mas a vida nem sempre segue como planejado e o quarteto foi dispensado da gravadora com o falecimento do seu presidente. O quarteto não paro, continuaram fazendo bailes que agradavam muito ao público com seu repertório eclético e de qualidade. E assim seguiram por 10 anos.

Até que em 1991, Wilson foi convidado para fazer um teste, cantando as músicas do Tim Maia na levada sertaneja, na ocasião levou sua irmã Soraia e mostrou que interpretavam o sertanejo em sua essência, e antes de qualquer coisa, cantaram Fio de Cabelo, clássica canção de Chitãozinho e Xororó.

Desde então, as coisas começaram a mudar realmente, eles foram convidados para interpretar uma música de dois grandes compositores (César Augusto e César Rossini) no FESTIVAL RÍMULA DE MÚSICA SERTANEJA do SBT, e conseguiram o 2º lugar, contudo, o maior prêmio veio depois.

A gravadora SOM LIVRE tinha um projeto que se chamava AQUARELA SERTANEJA, e não tinha uma dupla. E neste momento Wilson e Soraia foram indicados pelo padrinho e amigo PAULO FEDATO e também pelo Coordenador musical do Festival Rimula Jairo Pires, para o presidente da gravadora, o Sr Heleno de Oliveira. Fizeram um show de apresentação para a gravadora e foram contratados.

Na época existiam apenas 3 artistas contratados pela gravadora SOM LIVRE: Xuxa, Emílio Santiago e Wilson e Soraia. E no início de 1992, rapidamente eles gravaram o primeiro LP com o hit MAIS UMA NOITE SEM VOCÊ (Mário Soares e Mauro Soares), que em apenas 3 meses se tornou a música mais tocada do ano. A partir de então, grandes álbuns de muita qualidade foram lançados, tiveram música como tema de novela da TV GLOBO, e em 2000 o álbum NADA FOI EM VÃO foi indicado ao GRAMMY LATINO, o que trouxe muita alegria e orgulho para a dupla que sempre fez questão de manter qualidade nos trabalhos lançados.



CÂMARA MUNICIPAL DE EMBU-GUAÇU
PODER LEGISLATIVO
PALÁCIO VEREADOR ALBERTO RIBEIRO PINTO

Em 2002, Soraia resolveu mudar sua vida artística e tentar a carreira solo, conduzindo-a como ela acreditava ser a melhor forma. Lançou a música ME ESQUEÇA produzida pelo HUDSON (Edson e Hudson) que chegou a ser primeiro lugar na rádio mais importante de São Paulo. E posteriormente gravou um CD intitulado SIGO MEU CAMINHO TE AMANDO, com participação de EDSON E HUDSON, e produção de Flavinho Alencar.

E em meio a toda esta mudança, também se casou em 2004 e teve o presente da maternidade em 2008. Continuou se dedicando a carreira, mas não com tanta ênfase. Aproveitou para curtir a vida familiar em que foi privada por tantos anos de trabalho na estrada.

Mas, em 2012 entendeu que poderia retomar a dupla com o Wilson, que neste momento havia parado de cantar, percebeu o quanto esta união seria importante para seus pais. Depois de uma conversa com o Wilson, resolveram retomar a dupla Wilson & Soraia, dando a notícia para a família no dia dos pais, envolvidos por muita emoção em um momento especial.

Logo que retomaram, através do PAULO FEDATO, então diretor musical da TV RECORD, foram convidados a participarem com uma música da novela BALACO BACO.

Desde então, lançaram músicas que comprovam sempre o comprometimento em manter uma qualidade impecável em suas gravações, com versões grandiosas com VIVO POR ELA e também composições inéditas de compositores já consagrados como PRA DEIXAR SAUDADE (Marco Aurélio, Fred Liel e Gustavo).

APOIO AO PROJETO DE DECRETO LEGISLATIVO Nº 005/2024:

Toninho do Valflor _____

Vereador – MDB

Carlinhos _____

Vereador – REPUBLICANOS

João Sené _____

Vereador – União Brasil

Clebinho Jogador _____

Vereador

Edmilson Cabeleireiro _____

Vereador – MDB



CÂMARA MUNICIPAL DE EMBU-GUAÇU
PODER LEGISLATIVO
PALÁCIO VEREADOR ALBERTO RIBEIRO PINTO

Engenheiro Barros _____

Vereador

Prof. Colle _____

Vereador – MDB

Isaias Coelho _____

Vereador – CIDADANIA

Joãozinho do Cavalo _____

Vereador – PTB

Joaquim da Aposentadoria _____

Vereador Presidente – PP

Lucas da Saúde _____

Vereador – PSC

Maicon Siqueira _____

Vereador